

PRESENTATION DU TERRITOIRE DU GAL ESCARTON E VALLI VALDESI, DE LA VIA MICAELICA ET DE LA SACRA DI SAN MICHELE

▪ **Contexte et intérêt au projet pour le GAL EVV**

Le projet de coopération s'inscrit dans les objectifs généraux du GAL Escartons e Valli Valdesi, et est conforme à la stratégie du PSL qui vise à favoriser un tourisme durable, c'est-à-dire un tourisme lent, attentif aux spécificités du territoire et où la communauté locale est activement impliquée et valorise ses ressources.

Compte tenu du fait que la Sacra di San Michele est un symbole de la Région Piémont et candidate à être un site du patrimoine mondial de l'UNESCO, mais que ce site est situé en dehors de la zone du GAL (Ville de Sant'Ambrogio), le développement du projet vise à se connecter à la via Micaelica (complémentaire à la dorsale Via Francigena qui longe la vallée de Suse), afin d'enrichir l'offre touristique totale en utilisant la Sacra di San Michele comme un "Bene Faro" attractif.

Ensuite, la Via Micaelica et la Via Francigena (itinéraire sur lequel d'autres cultes s'engagent) se chevauchent de Rome à Gargano. Le projet tire sa force d'une collaboration avec d'autres GAL situés sur la ligne qui rejoint les lieux saints dédiés à Saint Michel.

La valorisation des sites dédiés à Saint Michel sur le territoire de la GAL EVV et ses itinéraires, vise à promouvoir un tourisme non seulement lié à la Sacra di San Michele, mais aussi dans tout le territoire environnant.

▪ **La Via Micaelica**

L'Association « Amis de la Sacra », en collaboration avec la municipalité de Sant'Ambrogio sur le territoire duquel se trouve la Sacra, a été créée en 2006 pour proposer le premier chemin en Italie de San Michele. Cette « ascension » qui, au cours des siècles, a permis le lien le plus rapide entre Sant'Ambrogio, le fond de la vallée et l'abbaye. Un sentier muletier, le dernier tronçon de l'ancienne route de pèlerinage, s'élève avec un dénivelé d'environ 600 mètres: il est possible de le suivre en un peu plus d'une heure. Déjà au moyen âge il a traversé « Vallette Amene », bois ombragé jusqu'à atteindre l'ancien village de San Pietro, le premier noyau habité au pied de la Sacra. D'ici, un dernier tronçon en montée a permis d'atteindre le tombeau des moines, maintenant réduit à une ruine suggestive à la base du monastère.

L'itinéraire est ponctué dans les tronçons les plus pittoresques des stations de la via Crucis. Au cours des deux derniers siècles, ces segments ont également fait l'objet de nombreuses restaurations et d'entretien. L'itinéraire entre les quinze stations de la Via Crucis vous emmène derrière l'église paroissiale, conçue au XVIIIe siècle par Vittone et dédiée à Saint Jean Vincent, figure charismatique de l'évêque et de l'ermite qui a commencé la construction du sacré. La voie muletière continue en roue libre le château d'Abbaye, une époque du tribunal où les abbates avaient le droit de haute et basse justice et où ils ont recueilli les dîmes et les tributs. Le long de l'ascension vous rencontrerez deux fontaines pour le rafraîchissement du pèlerin. Deux fourchettes vous permettent d'atteindre la via ferrata " Carlo Giorda ", un autre sentier d'interprétation.

Au moyen âge, les pèlerins sont allés vers la Sacra à la recherche de la protection de l'Archange Michael comme nous dit la Chronica du XIe siècle écrit par le moine Guglielmo.

▪ **La Sacra di San Michele**

La Sacra di San Michel, dans la Vallée de Suze, est l'un des sites les plus évocateurs du Piémont.

Il est situé à 40 kilomètres de Turin. La Sacra, tout en étant située en dehors du territoire du GAL EVV, n'est pas moins un élément essentiel dans cette conception et la planification d'une action de marketing. L'ancienne abbaye a été construite entre 983 et 987, au sommet du mont Pirchiriano. Pour l'histoire, la valeur spirituelle et grâce à son paysage environnant, il est devenu une destination populaire pour les visiteurs de toute l'Europe. Les pèlerins, les croyants, les touristes, mais aussi les sportifs qui veulent se tester avec des sentiers d'escalade, ou des excursions de VTTistes courageux.

Le culte de Saint Michel est apparu dans le Val de Suze dans le Vème ou VIème siècles. L'ancienne abbaye, située sur une base imposante de 26 mètres, s'étendant sur 960 mètres d'altitude, surplombe la frontière entre les Alpes et la vallée du Pô. Du XII au XVe siècle, la Sacra a connu sa période faste, devenant l'un des principaux centres de la spiritualité bénédictine en Italie. La façade, haute de 41 mètres, est une combinaison de couleurs et de formes géométriques composées de lignes droites de la base Gris-Ferrigno. C'étaient les Bénédictins, les premiers recteurs de la basilique, pour entreprendre l'œuvre cyclopique de construction du sous-sol dans la première moitié du XIIe siècle, à ériger sur la grande église avec cinq absides. La date de commencement des travaux de construction de l'église est difficile à déterminer à ce jour, mais on suppose que les travaux ont été commandés par un abbé Stephen, entre 1148 et 1170 environ. Du plan d'entrée vous atteignez l'église, à travers un grand escalier raide placé dans la niche centrale. Ici, jusqu'à 1936, quelques squelettes de moines ont été gardés. De là, le nom de "l'escalier des morts". A son sommet, il traverse le "portail du zodiaque", une œuvre romane, sculptée par le Maestro Nicolao. Les jambages sculptés à la main droite portent les douze signes du zodiaque, tandis que ceux de gauche, les constellations du Sud et du Nord. Et nous sommes donc arrivés au «cœur» de l'Abbaye : le sanctuaire. Il est de style roman-gothique, mais modifié sur plusieurs siècles. Il existe trois types d'architecture: le roman dans l'abside, orienté vers l'endroit exact où le soleil se lève le jour de la fête de Saint-Michel, le 29 septembre. Transition romane dans les deux arcs successifs avec piliers de poutre et arcs pointus, et enfin nous nous trouvons devant une école gothique à Piacenza, à la fois dans la décoration de la fenêtre de l'abside centrale, et dans les deux fenêtres des plus petites absides. On dit que c'est cette abbaye qui a inspiré le fameux roman-historique du "nom de la rose".

Lors des visites spéciales du premier samedi du mois, vous pouvez aussi admirer le Musée du journal qui recueille des objets anciens. La bibliothèque compte environ 10 000 volumes, les anciennes chambres de la maison de Savoie et, encore, sépulcre, arches, portails et peintures à découvrir. Les visites sont accompagnées de volontaires de la Sacra.

Une série de panneaux positionnés le long de la route fournit aux visiteurs les détails sacrés et des informations utiles sur l'abbaye et ses points d'intérêts, avec la possibilité de les approfondir à travers le système de QR code.

Pour en savoir plus :

<https://www.sacradisanmichele.com/it/>

<http://www.amicidellasacra.it/>

<http://www.camminosanmichele.amicidellasacra.it>

<http://www.unionemontanavallesusa.it/>

<https://www.vallesusa-tesori.it/it/>

<http://www.comune.santambrogioditorino.to.it/>

<https://www.turismotorino.org/it/susa-ufficio-del->

turismo <https://www.valdisusaturismo.it/>
<http://www.avosacra.it/>