

PRESENTATION DU TERRITOIRE DU GAL TRPC ET DE L'ABBAYE DE SAINT MICHEL DE CUXA

▪ **Contexte et intérêt au projet pour le GAL TRPC**

Le GAL Terres Romanes en Pays Catalan est porté par le Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes pour la période 2014-2020. Son périmètre se situe dans un bassin d'emploi à dominante rurale et agricole s'échelonnant du rural montagnard, il se structure autour de la vallée de la Têt, depuis le Roussillon jusqu'aux portes de l'Andorre. Guidant l'ensemble des déplacements pendulaires, des échanges commerciaux et des migrations saisonnières, la vallée de la Têt est le trait d'union entre les 4 terroirs qui composent le GAL : le Ribéral, le Conflent, la Cerdagne et le Capcir. Le GAL couvre près de la moitié de la surface des Pyrénées Orientales et rassemble un peu plus de 50 000 habitants sur 101 communes. Il couvre en intégralité 4 communautés de communes : Roussillon Conflent, Conflent-Canigó, Pyrénées catalanes, Pyrénées Cerdagne. Il gère une enveloppe de 2,7 millions d'euros.

La stratégie du GAL vise à stimuler et organiser une économie locale grâce à ses ressources. Le site emblématique de l'abbaye est un facteur d'attractivité important sur le territoire avec plus de 30 000 entrées par an et l'organisation de nombreuses activités culturelles en son sein.

L'Abbaye de Saint Michel de Cuxa (ou Cuixà)

Situé sur la commune de Codalet sur la route de Taurinya au pied du mont Canigó (Canigou), l'abbaye Saint-Michel-de-Cuxa se dresse dans le paysage. Sa création au IX^{ème} siècle s'inscrit dans le dynamisme économique et religieux qui suit la conquête carolingienne. Son architecture témoigne à la fois de la richesse du monastère et de l'évolution de l'art préroman (IX^{ème} siècle) à l'art roman (XI^{ème} et XII^{ème} siècle). L'abbaye prospère jusqu'au XII^{ème} siècle, avant de décliner. A la Révolution, les derniers moines quittent Cuxa et l'abbaye est vendue comme bien national. Devenue propriété privée, elle se détériore. Le cloître est démembré et vendu en partie aux Etats-Unis. En 1919, des moines cisterciens remplacés par les bénédictins de Montserrat en 1965, réinvestissent ce lieu de prière et de méditation. C'est aujourd'hui en plus de l'activité monastique, un site de visite culturelle axé sur l'art roman et une animation culturelle riche avec le festival Pau Casals avec un programme de musique de chambre avec des œuvres du grand répertoire classique, des œuvres contemporaines ou encore des œuvres peu jouées.

L'association culturelle de Cuxa mène un projet de restauration de la Maison du Grand Sacristain encore en ruine, le but est de doter également le monument d'un nouvel accueil et d'un circuit de visite accessible aux personnes à mobilité réduite et de faire renaître dans ces espaces la Tribune, chef d'œuvre de sculpture romane du 12^{ème} siècle sont ses objectifs. Elle organise depuis 1969 les journées Romanes, semaine d'études annuelle sur l'art pré-roman et roman qui alterne conférences de haut niveau données par les meilleurs spécialistes et visites de monuments romans de Roussillon, Cerdagne, Catalogne et régions voisines.

Pour en savoir plus :

- Site de l'Abbaye Saint Michel de Cuxa : <http://abbaye-cuxa.com/>

- Office de tourisme Conflent Canigó : <https://www.tourisme-canigou.com/>
- Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes : <http://www.parc-pyrenees-catalanes.fr>
- GAL Terres Romanes en Pays Catalan : <http://www.parc-pyreneescatalanes.fr/vivre/entrepreneur-euse/un-projet/besoin-dun-financement/leader-20142020>
- Association Culturelle de Cuxa : <http://cuxa.org/>
- Syndicat Mixte Canigó Grand site : <http://www.canigo-grandsite.fr/>
- Mairie de Codalet : <http://codalet.fr/>
- Communauté de Communes Conflent Canigó : <https://www.conflentcanigo.fr/>