



Council of Europe
Conseil de l'Europe



Los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa y el Camino de Santiago

Sant Miquel de Fluvià, 20 de Novembre de 2021

Eladio Fernández-Galiano

Asesor Especial del Programa de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa



El Consejo de Europa:

Derechos humanos – Democracia – Imperio de la ley





Itinerario Cultural Europeo

- Los Itinerarios culturales son redes sobre el terreno que promueven los principios y los valores del Consejo de Europa, base de toda su acción: derechos humanos, democracia cultural, diversidad cultural, entendimiento mutuo e intercambios a través de las fronteras.



Itinerario Cultural Europeo



- Los Itinerarios culturales son viajes a través del tiempo y del espacio. Cabalgan los siglos y, teniendo un hilo conductor cultural, nos permiten sumergirnos en la historia de Europa, en nuestras raíces comunes. Ponen de manifiesto lo que nos une en nuestra diversidad y nos hablan de como nos hemos relacionado entre nosotros y con otros continentes.



- Los Itinerarios culturales nos permiten poner en valor el patrimonio europeo, los edificios históricos, los paisajes, los saberes y usos de sus gentes que hoy llamamos patrimonio inmaterial, sus costumbres, fiestas, modos de vivir un territorio y una cultura propia. Son puentes que nos unen a otros y nos hacen apreciar lo propio y ajeno. Los itinerarios fomentan el turismo cultural, la sostenibilidad y el espíritu europeo.



Turismo Cultural

Algunas cifras

- Ingresos en España en crecimiento, de 6.000 M € (2010) a 14.000 M € (2018)
- 7 M de visitantes (2010) a 13 M (2018)
- Gasto medio diario 191,65 € (2004), más del doble de lo gastado por el turista de ocio
- Approx. 1,6 del PIB (Turismo 14,9%)



Perfil del turista cultural extranjero



Estudios superiores

Nivel de ingresos medio-alto

Bajo número de pernoctaciones (4)

11,6% del total de turistas extranjeros en España

Alto nivel de satisfacción (8,4)

Llega en vuelos regulares y es cliente de hoteles de 3 y 4 estrellas

- Suponen 11% del total de turistas extranjeros en España (en Alemania esa proporción es del 41 %)



- A través de los itinerarios culturales se pretende apoyar la economía local pero también hacer que el viajero conozca nuestro patrimonio, fiestas, gastronomía, que vea cómo somos y cómo vivimos. Se pone el énfasis en la cultura como eje vertebrador del espíritu europeo.



- **Camino de Santiago**

Tipos de itinerarios: los caminos de peregrinación





- **Camino de San Olav**

Via Regia





- **Via Francigena**



La VIA FRANCIGENA De Canterbury à Rome





Tipos de itinerarios: patrimonio religioso

Cluny



Románico



San Martín de Tours



Cister



Cultura Megalítica





Tipos de itinerarios: patrimonio de minorías

- **Legado Andalusi**



Patrimonio Judío



Hugonotes





Tipos de itinerarios: figuras históricas

- **Via Carlomagno**

Los caminos de Carlos V

Destino Napoleón





Tipos de itinerarios: caminos de artistas

- **El Camino de Stevenson**

Caminos de Mozart





Tipos de itinerarios: pueblos / confederaciones

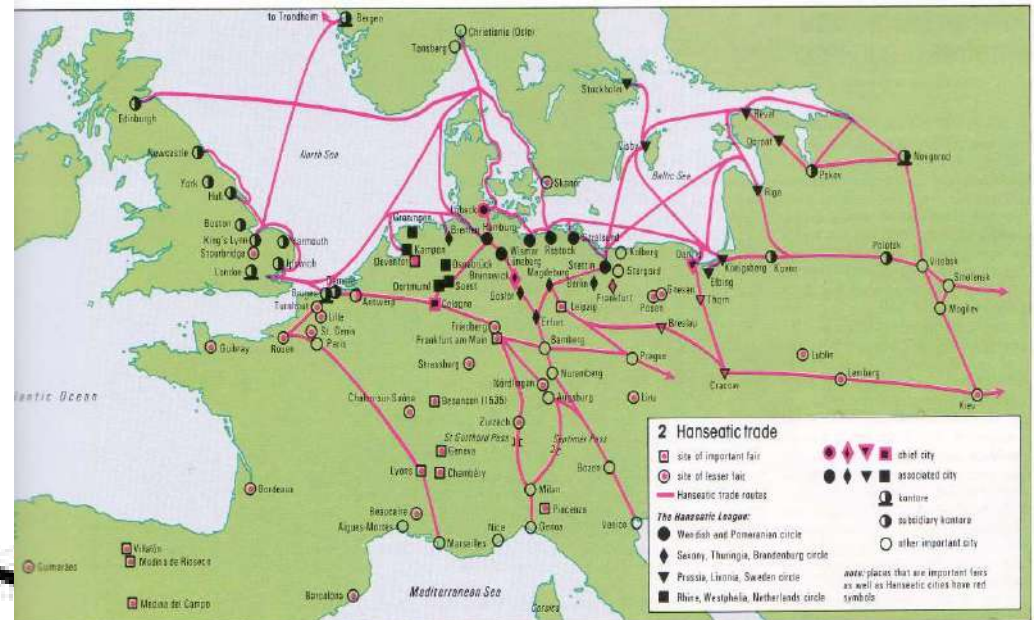
- **Vikingos**



Rutas de los Fenicios



La Hansa



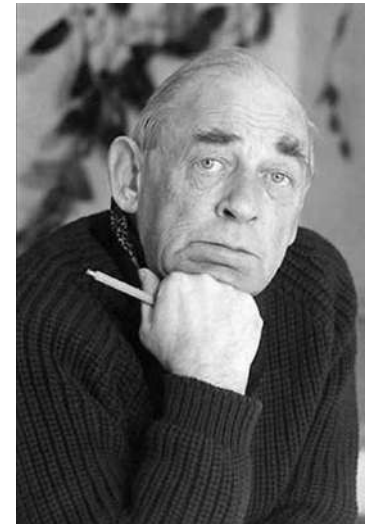


Tipos de itinerarios: arquitectura

- **Le Corbusier**



Alvar Aalto





Tipos de itinerarios: arquitectura

Modernismo



Atrium



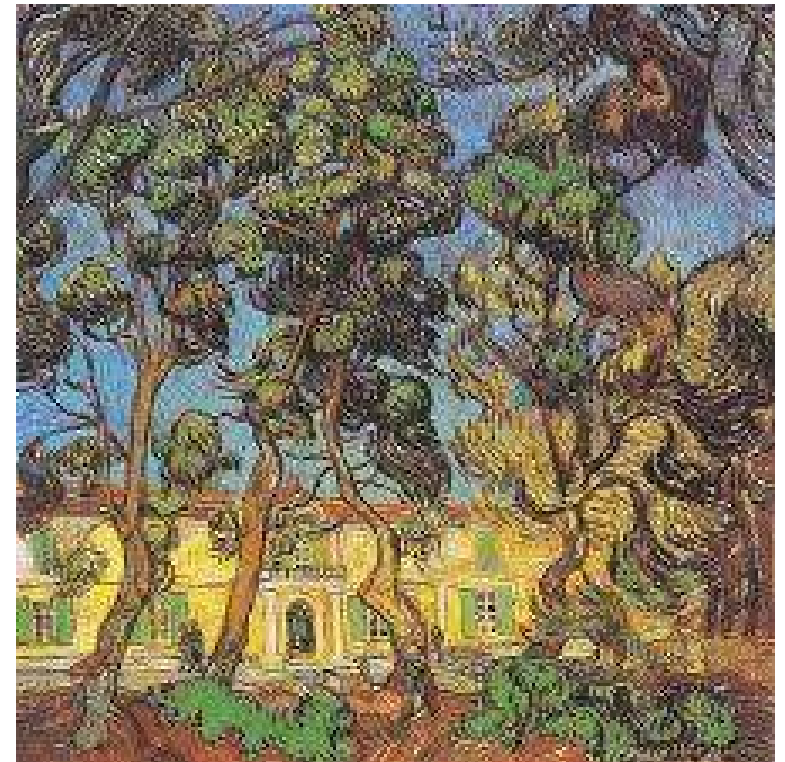


Tipos de itinerarios: pintura

- **Pintura rupestre**



- **Impresionismos**





Tipos de itinerarios: redes

- **Ciudades termales**

Cementerios

Ciudades cerámicas





Tipos de itinerarios: paisajes y saberes agrarios

- ***Iter Vitis*: los caminos de la viña en Europa**



Las Rutas del Olivar





Tipos de itinerarios: otros

- **Camino del Telón de Acero**



- **Ruta de la Liberación**





Tipos de itinerarios: otros

Ruta de los emperadores romanos y del vino en el Danubio



Ruta de la Edad del Hierro en el Danubio





Tipos de itinerarios: otros

Rutas del Hierro en el Pirineo



Ruta European del Patrimonio Industrial



Ruta Europea de Jardines Históricos





Tipos de itinerarios: otros

- **Ruta de Eneas**



- **Ruta de Cirilo y Metodio**







Antecedentes



- **1984 - 1987** nace el Programa de Itinerarios Culturales en el Consejo de Europa
 - Raíces comunes europeas
- **1987** Declaración de Santiago
 - Certificación del primer itinerario europeo: el Camino de Santiago
- **1998** Resolución del Comité de Ministros del Consejo de Europa (segunda en 2007)
 - certificación de Itinerarios y criterios para su atribución

Acuerdo Parcial Ampliado sobre
Itinerarios Culturales (EPA)

45 Itinerarios Culturales del Consejo de Europa





24 ITINERARIOS EN ESPAÑA

1987 • Los Caminos de Santiago de Compostela

1993 • Vikingos y Normandos

1997 • El Legado Andalusi

2003 • La Ruta de los Fenicios

2004 • La Ruta del Hierro en los Pirineos

2004 • Itinerarios Europeos del Patrimonio Judío

2005 • La Red de Sitios Cluniacenses

2005 • Las Rutas del Olivar

2005 • La Vía Regia

2007 • Transrománica: itinerarios del arte románico en Europa

2009 • Iter Vitis: los caminos de la viña en Europa

2010 • El Itinerario Europeo de los Cistercienses

2010 • La Ruta Europea de los Cementerios

2010 • Caminos del Arte Rupestre Prehistórico

2010 • La Ruta Europea del Patrimonio Termal y de las Ciudades Termales

2013 • Ruta Megalitismo

2014 • Red de Art Nouveau (Modernismo)

2015 • Ruta de Carlos V

2015 • Destino Napoleón

2018 • Rutas de los Impresionismos

2018 • Vía Carlomagno

2019 • Patrimonio industrial

2020 • Ruta Europea de Jardines Históricos

2021 • Ruta de D'Artagnan



Miembros del Acuerdo Parcial ampliado: 35 estados





Misión del Acuerdo Parcial Ampliado (EPA) sobre Itinerarios Culturales Europeos (2010)

- Fomentar la identidad europea y la preservación del Patrimonio Cultural
- Promover el turismo sostenible, los intercambios culturales y el desarrollo de PMEs.
- Crear una red de asociaciones, universidades y organizaciones profesionales, en apoyo a la red de agentes locales.

Actividades del Acuerdo Parcial

- Certificar los Itinerarios
- Aconsejar y aportar expertos para el desarrollo y la promoción de los Itinerarios certificados
- Aportar consejos a los candidatos



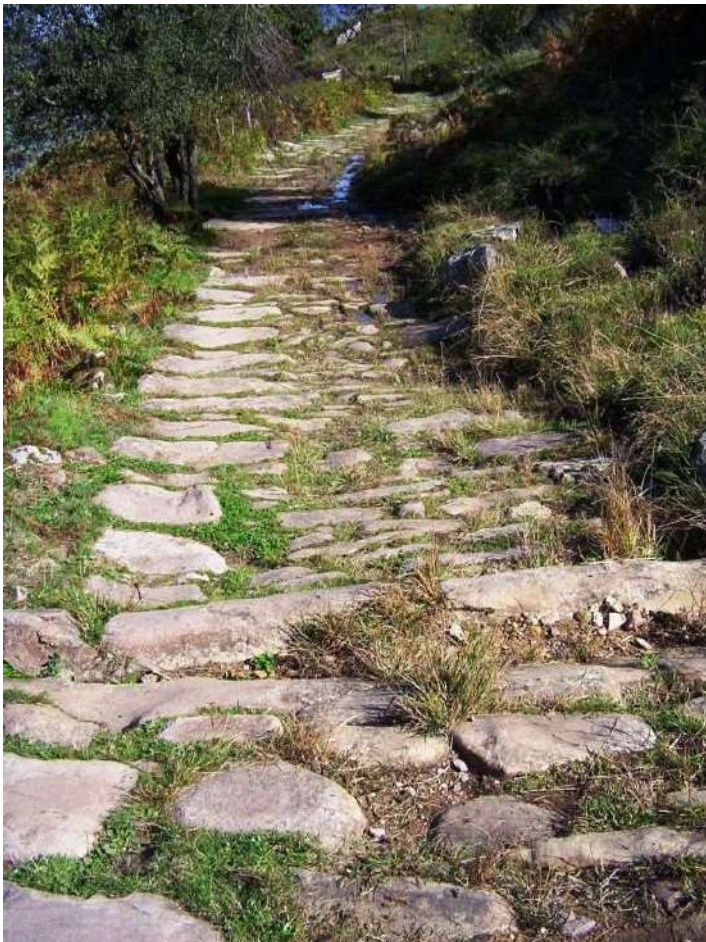
Condiciones para la certificación



- Tema representativo de valores europeos
- 3 países mínimo
- Patrimonio Cultural/ histórico
- Red europea con entidad jurídica propia
- Acciones comunes coordinadas
- Visibilidad común a lo largo del itinerario



Interés de la certificación



- Dimensión europea
- Acceso a una red europea de experiencias y conocimientos
- Uso del prestigio de la certificación para buscar fondos
- Plena participación en eventos organizados por el EPA y en programas específicos
- Visibilidad a través de EPA
- Audit cada 3 años

Instituto Europeo de Itinerario Culturales

Luxemburgo

20 aniversario en 2018



Asesoramiento, Seguimiento,
Evaluación

Formación, Promoción , Visibilidad

Red Universitaria



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES



Red de Universidades con Estudios en Itinerarios Culturales



TIPOS DE ESTUDIOS

- **Patrimonio Cultural**
- **Gestión de Patrimonio Cultural**
- **Industrias Creativas ligadas al Patrimonio**
- **Gestión de Itinerarios Culturales**
- **Interpretación del patrimonio**
- **Revitalización Urbana**
- **Turismo; Turismo Cultural; Economía y Geografía del Turismo; Indicadores de Turismo Cultural**
- **Desarrollo Local ligado al Turismo; Gobernanza Local**
- **Sociología, Etnología**



Red de Universidades con Estudios en Itinerarios Culturales



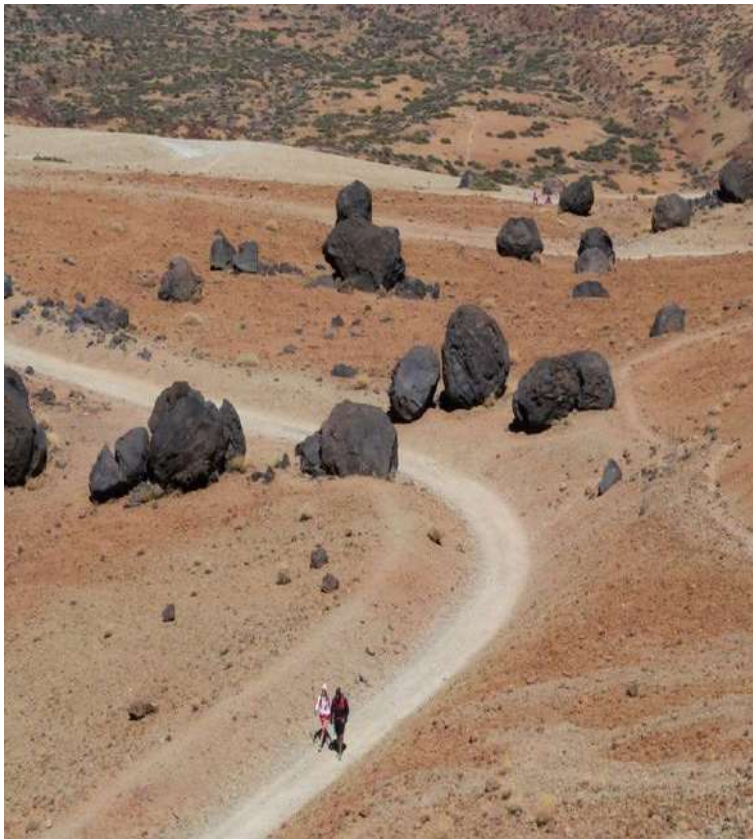
- **Plataforma de intercambio y movilidad (para estudiantes y docentes)**
- **Punto de encuentro entre las Universidades, las Rutas Culturales Certificadas y el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales**
- **Posibilidad de prácticas en el Instituto Europeo de IC o en la Rutas**

RED

- **Univ. de Luxemburgo (Lux)**
- **LABPACT Univ. de Barcelona (E)**
- **Ironbridge Institute Univ. Birmingham (UK)**
- **IPAC Univ. de Laval Québec (CAN)**
- **Univ. Estatal de Cultura de San Petersburgo (RU)**
- **IREST Univ Paris 1 Sorbonne (F)**
- **INTOUR Bedfordshire (UK)**
- **CAST Univ. de Bologna (I)**
- **Universidad de Haifa (IS)**



Algunas recomendaciones



- No precipitarse: tener la red funcionando antes de solicitar la certificación
- Solidez científica si es posible con el asesoramiento de la red universitaria del EPA
- Conocer bien las actividades del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales y del EPA para ver qué hacen otros itinerarios (acudir a eventos)
- Presentar una candidatura sólida



Sinergias con otros programas del CoE



- UN CONCEPTO AMPLIADO DE PATRIMONIO CULTURAL como recurso para la cohesión social, el desarrollo económico y el conocimiento. ESTRATEGIA 21

- UNA RED DE AGENTES LOCALES Y COMUNIDADES basadas en el patrimonio. PLAN DE ACCIÓN DE LA CONVENCION DE FARO



Reconocimiento: Premio Carlos V 2019





Reconocimiento por la Junta de Galicia al Consejo de Europa: Embajador de Honor del Camino 2019





“que la fe que animó a los peregrinos en el curso de la historia y que los reunió en un anhelo común, más allá de las diferencias y los intereses nacionales, nos anime también a nosotros en esta época, y particularmente a los más jóvenes, a recorrer estos caminos para construir una sociedad fundada en la tolerancia, el respeto a los demás, la libertad y la solidaridad”.



www.coe.int/routes

www.culture-routes.net



Institut Européen des Itinéraires Culturels

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Gracias por su amable atención

Eladio Fernández-Galiano

Sant Miquel de Fluvià, 20 de Novembre de 2021